

Доклад директора МБОУ СОШ № 20

Абиевой Д.Я.

Культурный норматив школьника

Культура является определяющим условием реализации созидательного потенциала личности и общества, гуманистическим ориентиром и критерием развития человека и цивилизации. Вне культуры настоящее и будущее народов, этносов и государств лишается смысла.

Из Декларации прав культуры.

Итак, что такое «культурный норматив школьника»?

Это проект, который направлен на духовное, эстетическое и художественное развитие школьников и повышение среди них культурной грамотности. Идея проекта заключается в реализации комплекса мероприятий, включающего в себя разнообразные виды освоения произведений искусства и культуры у школьников.

Министр просвещения Ольга Васильева и Министр культуры Владимир Мединский сообщили о введении «культурных нормативов»- обязательном для школьников посещении театров, музеев и кино .

Новые нормативы... Еще недавно приоритетом было развитие системы физкультурно-спортивного воспитания. Сегодня мы стали понимать, что в школьной программе не хватает культурного компонента. Художественный материал произведений искусства и литературы обладает колоссальной силой влияния, благодаря своей образности и пленительности. Образ захватывает, впечатляет, откладывается в сознании и начинает диктовать действия человеку, желающему счастья. Образ счастья в качестве установки определяет выбор личности в жизненных ситуациях.

Отношение к «культурному нормативу школьника» неоднозначно. Есть даже те, кто считает, что «культурный норматив» - это эффективный способ отвлечь школьников от культуры.

Работаю в школе педагогом уже 20 лет. Уверена, что мы способны влиять на счастье своих воспитанников уже тем, что расширяем ценностное

пространство личности школьника, предъявляя ребенку мир во всех значимых сторонах жизни, наделяя объекты жизни потенциальной ролью агентов счастья.

Думаю, что с выдвинутым положением о плодотворности педагогического влияния не все согласятся, указывая на бесчисленное количество факторов прямо противоположного духовно-культурного воздействия на подрастающее поколение, которые располагаются вне педагогической сферы: улица, телевидение, газеты, бытовые традиции. Признавая серьезность такого рода сомнений, предлагаю в ответ вслушаться в диалог педагога с детьми:

Педагог: Какое счастье – урок!

Дети (смеясь дружно): Это мрачная шутка?

Педагог : Вы хотите окончить школу и получить образование?

Дети: Конечно!

Педагог : А потом – хотите приобрести любимую работу?

Дети : Хотелось бы

Педагог : Иметь интересную работу, хорошую зарплату?

Дети : Спрашиваете?! Кому же не хочется?!

Педагог: И чтобы в доме было светло, тепло, уютно и красиво?

Дети : Это так

Педагог : А еще, наверно, чтобы была возможность любимым доставлять радость?

Дети : И – себе

Педагог : Я правильно вас поняла: вы хотите счастья?

Дети : Все хотят

Педагог: А урок – первая ступенька к счастью. Он уже начало нашего счастья.

Дети (в ошеломленном удивлении): Вот это да!.. Ну, Вы даете...

Педагог : Однако вы улыбаетесь. Вы согласны со мной?..

Дети : Получается, что так...

Педагог : Надо проверить. Итак, на урок – за счастьем!

Забота о счастье ребенка в процессе школьного воспитания является аспектом гуманистической педагогики, показателем культуры общества, составной частью цели гуманистического воспитания. Проект «Культурный норматив школьника», на мой взгляд, способствует максимальному развитию личности школьника, реализации его способностей и творческого потенциала, воспитанию субъекта и творца собственной жизни.

На портале «Культура. РФ» собраны знаковые произведения отечественной культуры.

В разделе «Кинематограф» - более 100 отечественных кинолент. Это картины из рейтингов «Сотня лучших фильмов для школьников» и «Сотня лучших отечественных мультфильмов», а также обладатели премии Американской киноакадемии «Оскар».

В разделе «Архитектура» представлены рассказы об архитектурных шедеврах разных веков: старинные церкви, которые можно увидеть в городах Золотого кольца России, образцы древнерусского зодчества, дворцово-парковые ансамбли XIX столетия, легендарные здания советского конструктивизма и сталинского ампира.

В «Литературе» собраны самые значимые и интересные произведения отечественной литературы. Это поучительные сказки Владимира Даля и романтические поэмы Александра Пушкина, трогательные рассказы Ивана Тургенева и фантастические повести Антония Погорельского.

«Музыка» предлагает работы известных отечественных композиторов XIX–XX веков в операх, балетах, вальсах и симфониях, а также произведения из рейтинга «Топ-100 в классической музыке».

В разделе «Театр» представлены легендарные и современные постановки самых известных произведений отечественной и мировой литературы. В этом разделе вы увидите классику советской театральной сцены, а также спектакли, ставшие обладателями российских национальных премий.

Формируя посредством культурного норматива школьника его жизненный опыт, мы, педагоги, должны стараться так организовать деятельность детей,

чтобы они проживали состояние счастья, осознавали счастливые моменты своей жизни, а осознавая свое счастье, учились быть счастливыми.

Уверена, что данный проект в целом может оказать благоприятное влияние на познание школьников, расширить их кругозор, развить эстетическое восприятие, помочь нам воспитать счастливого Человека. Ведь «Научить человека, - считает А.С.Макаренко, - быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно. Он должен быть веселым, бодрым, подтянутым, способным бороться и строить, способным жить и любить жизнь, он должен быть счастливым. И таким он должен быть не только в будущем, но и в каждый свой нынешний день».